

לעניין



ראיון גבר לעניין
עם רוני מילוא

סע במכונית אמריקאית ותרגיש בהבדל...

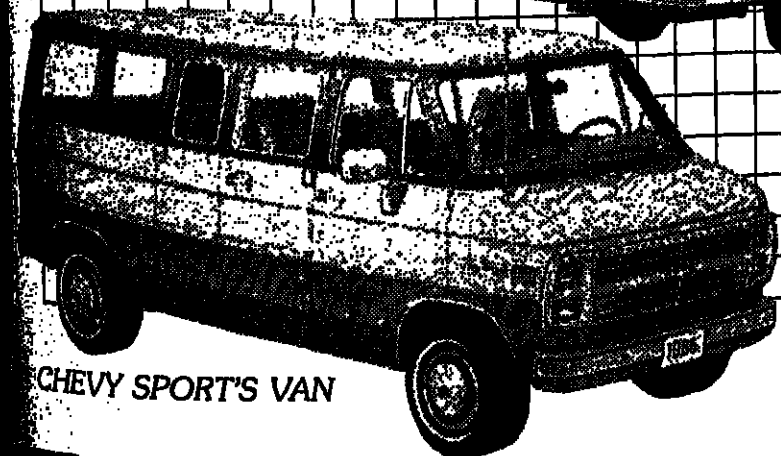
אפשרות לאשראי
בתנאים נוחים
עד 36 חודש.



CHEVROLET CELEBRITY



CHEVY VAN



CHEVY SPORT'S VAN

FEEL THE DIFFERENCE
GENERAL MOTORS MAKES.

ליאו גולדברג בט"ר



המניע להצלחת שברולט וביואיק בישראל
ת"א: אולם תצוגה, דרך פי"ת 86, טל. 336911
ירושלים: שלומציון המלכה 15, טל. 234536, 02-231798
חיפה: דרך יפו 132, טל. 04-530281
באר שבע: מורדי הגיטאות 96, טל. 70507
פ"ת: כהן את מילר, בר סוכבא 39, טל. 512251
סוכני משנה: חיפה: בית המכונות יפו 19, טל. 512251

פאנל סטנדרט

האזיני -

לול תפסום

את גיינסטראץ' פלטיני תוכלי להשיג בכל נקום. בחנויות המפעל, ברשותות השיווק ובחנויות המובחרות. כדי לברר היכן החנות הקרובה לביתך התקשרי לאולם התצוגה הראשי טל' 375341/2, לבגדה 34, ת"א.

האזיני -
הגשים בכל מקום



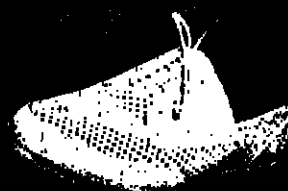
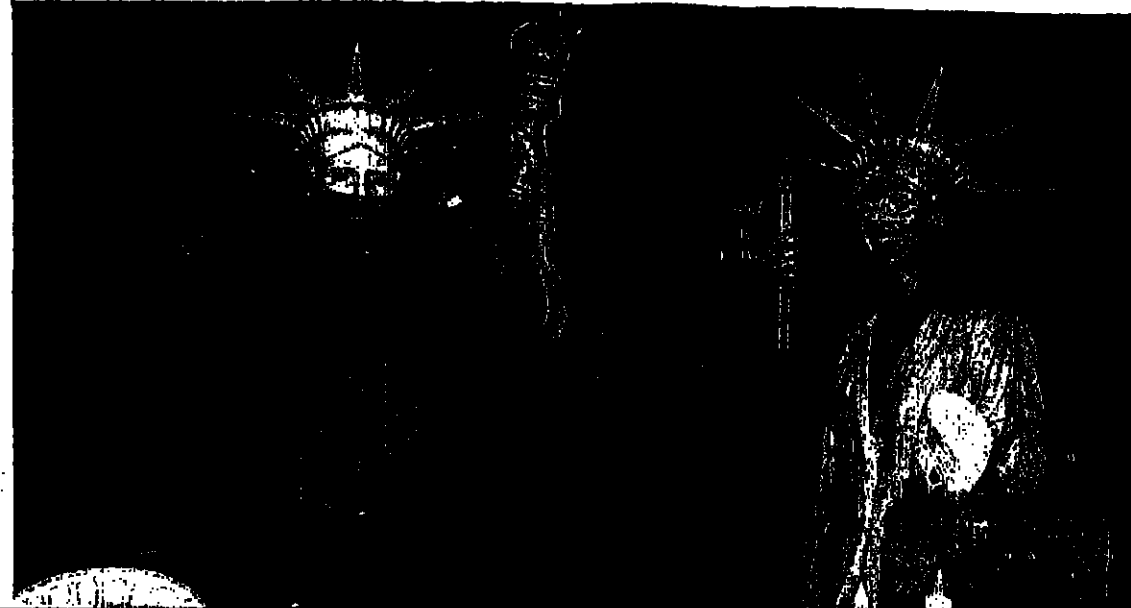
לזנזון, פאריז, רומא, ניר-נרק, כמו במקומות היפים
בעולם. צמוד צמוד, מחמא מחמא, נסי-נשי.
גיינסטראץ' פלטיני רשות בדי אופנה.



אמריקה משתגעת, ממש על כל הראש אפשר לומר, בעיקר על ראשו. כמובן ורבים
מחזים פס הדורות הם הרעיון האחרון לחינת אדם ומהדירות של הפסל
תנועת המאנים לפסל הראש. חננים טובים לעולם, כי כפי שכל כך שרבונו
ידיה הגדול במופעים שנערכו מאז ומעולם, הפסל, שהוא סמל לפעילויות האקטיביות
כבר שייכים לאחרונה, את עם השיסיונים שעברתה הפעילויות, והוא חורג וזקוק לקראת
מאמרים העניג בחרו.

[illegible]

(צילומים: גאמא)



לגטימו 791

[illegible]

7

האזנה לרדיו

ויד ג'ורג' מי שהיה ראש-ממשלת בריטניה במלחמת העולם השנייה, ציטט פעם ליריב בעל-פה: "אניני מסכים עם דעתך, אבל אלחם עד מוות על זכותי להשטיק אותה". המשפט הזה אינו מסמל רק את משמעות המורשת הבריטית, אלא גם את סגנונה. את היכולת להפריך בין האדם לבין דיעותיו, את היכולת לכבד את היכולת להאמין שגם מי שלא מסכים איתך הוא לא בהכרח אדויס. רוג'ר מילוא איננו פוליטיקאי בריטי. הוא תוצר, אופייני מאוד, של המנגנון הפוליטי הישראלי-ימני - לפעמים "מאכזר", לפעמים אידאולוגי, תמיד בתור יותר מדי פיקה. הנטייה שלו לענות בקול רם לכל התקפה, גם השולית ביותר, הפכה אותו למסרד נוחה לשמאל הישראלי. קצת נוחה מדי. הנסיון לתאר את מילוא כאב-טיפוס של הימני-נעורית-קופרטיש, הוא נסיון מוטעה. אפשר - בקלות רבה - לא להסכים עם רוב הדברים שהוא אומר, אבל צריך מידה רבה של רשעות כשביד לצייר אותו כאדויס. בשנותיהם האחרונות עשה רושם שמילוא למד משהו. כשמתקשים אותו, במקום לנסות לענות, הוא מתכרבל באחת החליפות הדרורות שלו וגוזל לעתונות לעשות בשבילו את יחסי הציבור בתוך המעלג.

אני משובח, היום, שגוי שניסה להשאיר אותי בעיתונות, אחייסר עכשיו עם מצבנו - במידה שיש לו מצבון. לי הם גדלו לפתח עוד עבה מאוד כלפי ביקורת לא הוגנת.

רוג'ר, עובד פוליטיקה מאישה לך כל החליפות האלה התחתות עם בת של חייט. נתן, חייט אמיתי, כמו פעם. היום הוא כבר לא צריך לקחת ממני מידות, אבל אני הולך איתו כל פעם, כי זו ההודמנות שלי לראות את החותן. אנכי, גם אולמרט ושרון תופרים אצלו, פעם אפילו פרס היה בא. יכול להיות שהוא הפסיק כשהוא גילה את שאר הקליינאורה. זו באמת, טרם, נעבור לנושאים רציניים יותר. אתה חרי ממקורבי שמיר, אולי אתה יכול להגיד לי את מה שהוא מתחמק מלהגיד - מה היה חלקו שלו במרישת חשביז? שמיר אמר כבר בראשית פרסום הנושא - הוא פעל כפי שצריך היה לפעול ראש-ממשלה מעבר לזה, אם הוא לא הגיב, בודאי שאני לא אומר כלום. אם הוא פעל כמו שצריך, אז למה שלא תחיה וועדת חקירה? שמיר מתנגד לוועדה מפני שהוא מוראג מכסחון המרינה אסור לחשוף את השב"כ בצורה כזאת ואני מקווה שהתכונה תגבר על צירי-המכשפות של זמיר. ככה מרביים על חיועץ המשפטי? מה יש, קודם אסור היה לגעת בו כי זו פגיעה באושיזות המשפט, ועכשיו אסור כי הוא היה פעם יועץ משפטי אני חושב שאין סיבה שאני לא אגיד - בדיוק כמוהו - את מה שאני

חושב. הוא מנהל מסע צלב אישי בנושא הזה, ופועל על-ידי אמות מידה שאמילו סטודנט למשפטים לא היה נוקט בהן. זה מוגע על-ידי האמביציה האישית שלה להראות שעמדתו היא צודקת למרות, ובניגוד, לעמדת כל שרי הקבינט בינתיים. השעבר ורמטכ"לים לשעבר, המבינים היטב את הנון שעלולה הפרשה לגרום למדינה. הכי בולס זו הפרשה מאחזט (יום ב', 16.6) אין שום תקדים לכך שיועץ משפטי לשעבר מוסר לכתבים אינפורמציה שהגיעה אליו במסגרת תפקיד ואומר לעיתונאים "אל תפרסמו בשמי, תסתירו את המקור". בחייד, חרי בולס עושים את זה. זהו נורמה מקובלת פן עיתונאים לאנשי הממשל שחוזר מועבר תחת חבחות "מקורי", אני משובח שאתה עושה את זה לא פעם. אף פעם לא חשפתי סודות בטחוניים, ומעולם לא התחרתי כשאמרת לעיתונאים את דעתי. יועץ משפטי לשעבר חסין מוסר כל הומן היה צריך להיות האחרון לפעול בניגוד לחסן ולהסתתר מבלי לחשוף את שמו. הטענה הזאת, של פגיעה בטחון המדינה אולי נשמעת טוב, אבל למעשה עד לשלב זה כמעט ולא חשפו שיטות המעולה של השב"כ בהקשר זה. במרשת המתחתית היותר, למשל, יצאו לעיתונות הרבה יותר פרטים על השב"כ. זה נכון שצריך לא לחשוף שיטות של השב"כ, או לפחות לא נגרם נזק חמור. בדיוק בשביל שהמבין הזה יישמר אנוש מתנגדים לוועדת חקירה. ברור גם, למי שמצוי בנושא, שהשב"כ וראשו פעלו אך ורק למען בטחון המדינה. זה שורש הבעיה עם זמיר - הוא לא הבין שמרובכר כאן בארגון שורר הפעולה שלו איננה רגילה. אי אפשר להעמיד ארגון חשף הנלחם בגר טירור על-ידי אמות המידה של פרופסור למשפטים זה ממש טמטום.

המילה "טמטום" מזכירה לי - אתה בעצם מוליטיקאי בתפקיד של דיפלומט. רוג'ר מילוא, "השולח", איש חתונה המהיר-האנטיסבית, בתפקיד של סגן שרי חוץ, בתוך עולם מאוד זוויר במילותיו. זה לא מפתיע לך בעצם, זה לא מפתיע לחצו הדרך שלי, בפוליטיקה, חיתה תמיד לומר מה שאני חושב למרות שזה לא-פעם גרם לי צרות, תמיד עמרתי מאחורי הדברים שלי. במשרד החוץ, מסע הדברים, תמיד צריך להיות זהיר יותר. לשמחתי עד היום, במשך שנתיים בתפקיד, עוד לא נכשלתי בהצגת הדברים. אין לך חרגשה שהדיולמטיים המקצועיים במשרד מקבלים צמרמורות כשהם שומעים אותך מדבר? לא ראייתי, עד עתה, ביקורת על הדברים שעשיתי בתפקיד הזה ואני גם לא חושב שיש מקום לביקורת. לחיטך, גם אין שום הוכחה שביחסים בין-לאומיים שסגנון לא ברור ולא הולטי מביא להצלחות מריניות. הסגנון שלי ברור וזר, ולדעתי הוא יעיל גם בתורל. אתה אחר מ, "הנפשיים" של חירות... אין דבר כזה. רוקקא ב'חירות' יש איתך של כל הורמים, יש אנשים כמוני, שבאו מתוך ארגוני הסטודנטים, שנים אנשים כמו שטרית, עובדיה עלי וקצב שבאו מעירות החינוך וישנם כאלה כמו דן מרדור ועוזי לנדאו שהם בנים של מיסודי חירות. אוקיי, אני מבנה את זה אתרית. אתה תומך - אולי תתמוך המרכזי - של יצחק שמיר. מכל ראשי המפלגה נימה שורא יחיה בעמדת כוח הכי מוחת זמן. אתה רק בז 37 ואף פעם לא



מאז הוא סגן שר-החוץ הכך רוג'ר מילוא לזהיר בהתבטאויותיו, שקט, מרסן את הטמברמנט שלו ■ בדאיון הזה הוא כוחות מסוננים, על היועץ המשפטי, על העיתונות, על העויינת, על פוליטיקה ■

רוג'ר העשקט

תפוס ת'סיידר התוסס הטבעי היחיד

סיידר הגליל משקה 100%.
100% מובני, סחוט ממיטב תפוזי הגליל.
100% טבעי, כי מה שיש בו זה תפוזים.



סיידר הגליל
מיוצר בגליל העליון



בקרסיונים שלי, בהשקפת עולמי וברעויותי. וזהו דרך אתה, ורק אתה, יכול לבחון את עצמך. נשית, לא יסע לייצג אנשים שלא הסכמתי איתם, ודאי וודאי שלא לעבודתי כעיר להשקיע על ההלכות והחוקים. אך אתה מתבונן לשלם בפרשת מולאדך בשקט. זה מסוג הנשאים שבהם צריך לשלם כפופל ובשקט מירבי, למסרה זו נמצא היום שר המשפטים נאצל המסרה היא להחזיר את הנשוא - שלרעתי נופח מעט להגיון - למרופורציות הנכונות, זה, אכן, גם האינטוס ארה"ב.

נעבור למאבק הדינמי-חילוני. אתה לא חושב שבמקום למורוש ולאנשי מאה-שערים ששורם הניקע בוטן השתחרבה יותר תרומות מברוקלין?

יכול להיות. קודם כל אנשי מאה-שערים הם מבחינתי לא כל העסק. הם אנטי-ציוניים, תומכים באשף ובכלל, מטרופים קיצוניים. הדינמיים שמעניינים אותי הם בתוך המצב צריך לשכנע את החילוניים ואת הציבור הדתי שאני חורג - אנשי ישיבות ההסדר והכיתות המסוגלות - לא להטות את הקיצוניים.

זו לא תשובה, זו נוסחה פוליטית משופשטת מדי. וזה את זה כך - אתה תוכר בהמעלה המשמרה ביתר תקיפות כהחלט. תגובה חריפה לכל עבירה על החוק תמנע את לש היצרים.

ובחירה בבקר ים שמוצבת במרכז תליאביב, אתה חושב שזוהי מומינה למישהו?

הנה, פה כבר מניעה התערופה האישית. מבחינתי לא יסע שום אסון אם לא יחיו בחירות על התגות אוטובוס, אל ינסו ממני לנסוע בשבת לים - אני אלהם. בסך הכל צד הציבור הדתי לרעת שיש גבול לרדישות והתיבות החלשים צריך לשים לב לרגישויות הדתיות.

בסיטואציה כזאת הציבור החרידי המדי יצא, שחילוניים מהם רוצים שקט בעיר שדורתיים מונעים מהם אידיאולוגיה החלטות מאד עם מטרות ברורות.

גם לחילוניים יש אידיאולוגיה - תושב הערים, ובת המסל וזו בחולט אידיאולוגיה. החוכמה היא למקם אותה נכון. לא צריך שורש ולא אצל שלומית אלונה. יש גם חורך של ברגורין. רובנו שאלתה תצטט לי את בוגוריון.

...ובגין, עד היום יש חרבת אנשים שוכעסים על בגוריון ששיחור את בחורי הישיבות מהצבא, אבל הוא הבין את המצב כמות שהוא. כעסו גם על בגין שהמטיק את טיסות אלר בשבת, אבל הוא צדק. שלא יסרו, זו מדינה יהודית. רצו חילוני. במצב כזה אני אחד לא ייצא ומלוא רצונו כזה. רצו לומר 'מלוא תאוותו כיד', אבל בנושא הזה צריך לחזור. אתה יודע, בשעברתי על תיק העתונות שלך חמיהו חיתה האם אתה אווירם או שאלתה מהם אוטורטורניס, אף לא עמד ביידיך רעים והמחיצבור שלך.

זה מחזיר אותנו לעניין העתונות. אין ספק שהעתונות כלפי העתונות מבוססת על תחושה של עול אישי. בול התנגדות להשקפת עולמי ניסו לפגוע בתרבותי והאישיות באותו זמן הם היללו את שריר. הנסיון הזה, לציר את שריר בגאון תורן ואת מילוא כאריות תורן, לא קשור לכוחות האישיים שלנו, אלא לכוחות. אני משוכנע, היום, שמי שיש לתאר אותי במלים שאמרת, מתייטר עקשני עם מצבתי במדיה שיש לו מצפון. לי הם גרמו לפתח ער ענה מאד כול ביקורת לא חוגגת. אוטורטורניס אני חושב שזה תרבי מהם נכון לומר עלי, אני תמיד גלחמת בקר ריעותי ורדמת שם פעמים שילמתי מחיר כבד.

לא נורא כבד. אתה מאוד צעיר בשביל שון מן המחיר. לא היה נורא כי הוא שולם רק אצל העיתון במפלגה, בשלש החתירות המנימיות האחרונות, ובכך לכנסת במקום מאוד מכובד. שם, לפחות, הם יודעים מהם באמת עושה.

המרת שאתה מתבונן להמשיך למעלה, האם הנאמנות שלך לשמיר נובעת מתוך מניימנט לרור המידיסם?

בשום אופן לא. קודם כל שמיר לא צמח מתוך 'חירות', הוא בא מהמוסר. תמכתי בו גם לפני עשר שנים, כשהוא היה יור הכנסת. זה גם לא נכון שהוא יורשו המוסכם של בגין - אם בני תמן במישור, אז זה היה כיעקב מרדור. ההערכה שלי לשמיר לא היתה קשורה ל'ירדש-אויאל', היא היתה בנויה על הערכה אישית. אפילו בתקופת הוזהר של וייצמן, כשאף אחד לא הבין למה אני לא מצטרף למתנה שלו, המסכתי לתמוך בשמיר, מפני שלו - בעיני - יש את הכישורים הטובים ביותר להיות ראש-משלה טוב. זה הקריטריון היחיד שלי. את הסיכון של עצירת הקידום שלי לקחתי גם כשהייתי ראש המטה של שמיר במאבק שלו עם דוד לוי.

טוב, זה כבר היה חימר של לפחות המישים אותו מיכוי, במרשנים של לאסירנאם זה סביר.

בנושא הזה אני לא מהמר. יכול להיות שאתה תחשוב שזה ריכוז-שליטיקאי, אבל באמת ובתמים אם אני לא אוכל לבחור, מרצוני התופש, את המעמד שלי לראש-הממשלה, אז אני אנדי לילדים שלי שאבא היה ערש שנים בכנסת, שהוא היה מן שר החוץ, והוא יכול כבר לפרוש בשקט.

אבל אתה יודע, אני מניח, שבמקור המשקעשרה שנה, כשאתה, מייורי ואלמרט תיאבקו על תפקיד ראש המפלגה, התמיכה שלך בשמיר תוכל לשמש נגדך.

קח עצמך מפוליטיקאי משופשף - בפוליטיקה אי-פעם אל תנסה אפילו להתחיל חמש-עשרה שנה קדימה.

ומה במוות הקצר יותר?

זה לא סוד שאני הייתי רוצה להיות שר חוץ יום אחד. זה תחום שמעניין אותי, אפשר, בתפקיד הזה, להשקיע תרבה מאוד על עתידה של המדינה.

תתנה להיות שר החוץ של מרצ?

חיים עם זה.

ואת ראש ממשלה מרצ, לא?

כלית כן, אבל יש לו תנאים אוניקסיטיביים טובים. אין אוטוריזציה חוקה, יש תעונות שמאד מפרגנת לו. אני מאמין שכששמיר יעמוד בראש ממשלת האחדות הוא ייתנה מפוראוריות גדולה. זה תפקיד שמניק מידר קדימה את המכה בו. ואת למרות שהעתונות אינה לגמרי אוניקסיטיבית, כך למשל יחסה ההצלחה הכלכלית לראש-הממשלה והיה נסיון להתעלם מחלק של שר האוצר.

אתה עושה טעות שמסובלת על היבט מאוד פוליטיקאים - מתייחס לעתונות כאילו היא היתה איזה גוף שמועל לפי תוכנית אב מוחלטת מבפנים.

אני יודע שזה לא כך. חוסר הפירגון נובע בעיקר מגטיות אישיות של עיתונאים ועורכי עיתונים. העיתונאים, בהרבה מאוד מקרים, לא מצליחים להפריד בין השקפת עולמם לבין עבודתם המקצועית.

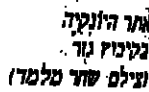
אם אתה רומז להתקפות עליך חיי שאתה, במקרים רבים, מסיקת תחמשתות לתוקפים שלך, אתה מביט קצת מהר מדי... ממרמנט ואופי קשה לשנות. מה שחשוב זה להתאים את ההתנהגות לצרכים. העובדה היא שבמסור החוץ הצלחתי לרסן היטב את המספרמנט לצורך התפקיד. מה שנכון זה שאין כלפי ארישות - או שונאים או אוהבים. אני מעדיף את זה כך. בלי להסכים עם אי מילה שלו אני חושב שינסי שריר נמצא בדיוק במצב שלי, מפני שהוא - כמוני - נלחם על דברים שהוא באמת מאמין בהם.

אתה אחרי התחמכות בהתנהלויות ביחודה ושומרון, אפשר למצוא טעם לפגם בכך שמשיך עובדי-היון שלך טיפל, בזמן, בעסקות קרקעות בהיוק באיזורים אלה.

יכול היה להיות כזה טעם לפגם אילו במסגרת המשרד שלי לשעבר (ומילוא, כמנ שר, מנעו היום מלעסוק בפרקטיקה פרטית) הייתי עושה דברים המגובים להשקפת עולמי. אין זה כך, אני, למשל, הסטרתי הרבה מאוד כסף בגלל סטירבתי להגן על סוחרי סמים. הנושאים שייצגתי כעיר עמרו תמיד

י'איר לביד

סליל מן הסיידר



חידה מספר 5

י"ן והיסטוריה

את המפתח הישוע הזה והיכבב שבו יצאנו. ביעד דורנו בעל חלום שכלל יידישלאו וזה על מנת למצוא את ה"חלום" שרק 2500 שנה לפנינו מיציג ספרים. לא השאיר על הקרקעית את ההיסטוריה והספרים. פתחים בנאום סינדרליאנוס הקימו את יבני הכפר ואת הרקב. כחשם שנותניו ארץ – שותקים הברון והסוסיאל את קרבן הגורל באשכולות.

1948 תולידים סיים מצרי כי בניין קאבר מצרית נבנתה לרשימה הארץ. קולנוע קליט את מצרית פנצותיו. קטמנו לילולת על המצריים. גולות חלום וקרבן המצריים.

שקעה צהלה להכניס. כחשם שנותניו חלום. כעבור שנים ועברו כמה סרטות חיותו וזאת אי שוקם והתעלל, את המעלה ופלידורו את הארץ והחללית להחזקתו.

עיתות הבלבולות שנתנו עליו ונרמזו גיורתו המופת.

**על הפותרים לענות על
השאלות הכאות:**

1. היכן מצוי היקבו
2. מי ייטב את הכפר שנתחמומו הוא מצוי, ובאילו שנה
3. מי ניצב בשערי של הכפר הזה בשנת 1896 ולאילו תכלית?

■ ג. סייר

13

פֶּעַר כְּתָב חִידָה מִסְפָּר 4:

4. במסר רביעני: כריטוס בנסיא (נצח) לכל העונה לשאמר כי בחוף צומח דרני בראי, בינאלי.
 5. במסר חמש: אירוח (נצח) במסעדה הודוית של פטילוק בנה, בנה, באוה - רשאל, נצחית.
 6. במסר שש: שי יגות מנחם, מנחם יקיב, אשקלון - דוד בינאלי, אירודית.
 7. במסר מנחם, מסרית מעריב - יגאל שפי, אשקלון תיא.
 8. במסר מנחם, מסרית מעריב - ננסי אלני, חיפה.
 9. מתקליט מנחם, דוד אריזי - מנשה רוקדורי, מושב עזריה.
 10. מתקליט מנחם, דוד אריזי - יובל דודו, קמני תמותה.

החובים יקבלו מתכנים לבחירתם.

פרס ראשון: סופשבוע (זוגי) במלון היוקרה של הכנרת, "מלאוזה טבריה", כולל כניסה חופשית לבריכה.

פרס שני: שיט זוגי בכנרת (בסמינרות „שייט כנרת בע"מ") וארוחה במסעדת הדגים של עין-גב.

פרס שלישי: יום כף (ווגי) ב'חמי מבריה הצעירה' שלחוף הכנרת.
פרס רביעי: ארוחה (ווגית) במסעדה היהודית של סמוליק כהן, ת"ת
רחוב הרצל 146.

פרס חמישי: שי יינות משובחים, מתנת יקבי „אשקלון“.

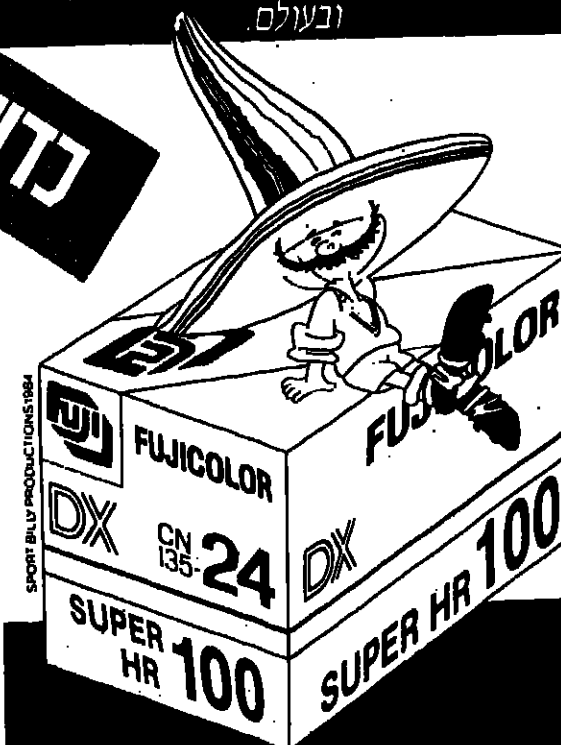
פרסים נוספים:
ספרים - מתנת "ספריית מעריב";
תקליטים - מתנת חברת "הדאראצי".

את הפתרונות יש לשלוח אל: רש"ל אר"ץ, מערכת, גבעתיים.
 מעריב, חלאביב, מיקוד 61200, ת.ד. 20010. על הפתרונות להגיע
 למערכת עד שבועה ימים מיום התפוע והעתה על התפרסום והעזרה. שעות
 הפוערים שזכר בפרטים: פרסום את כל הפוערים והדעה נוספת תישלח
 לבתי. עזרי. וביני שמועותיהם מנועים מלהשתתף בהידון.

SUPER HR

פוגי SUPER IIR הוא סרט צילום המפתיע
בחדות תמונותיו ובעושר צבעיו. הסרט
נוצר אחר מחקר ממושך במעבדות פוגי
וינן והוא מקדים את כל המתחרים בעולם
בטכנולוגיה ובתכונותיו החדשניות.
פוגי SUPER IIR מתחיל עידן חדש בסרטי
צילום, עם הופעת הבכורה שלו בארץ
ובעולם.

כדור ים חיים



הסרט הרשמי של
משחקי הגביע העולמי

לכל הרוכש 2 סרטי צילום פוגי מעניקה חברת פוגי כדור ים שוק



FUJI FILM

פוג'י משנה את כל התמונה

וענים של ים. נודים של איים ומפרצים ומעגנים. גזע מיוחד של חשופי גזע וצורכי שיער. על כלי שיט יקרים ומחודדים, עם ניווט לווייני ושרותים צמודים לתאי המגורים: או על גבי גיטות מאלתרות, שבהרבה עמל, הריצות ותבונות כפיים המכו לאכסות. לא חסוכות גורל, לא עוצרות נשימה - אבל יפות לים ושונות לשיט. מרימים מפרש, לוקחים קורט והופכים קיסרים של ים.

יאכטנרים. עם מיוחד בטינו. סגורנים ואכסרציוניסטים. ואבים בודדים ואנשי רעים להתרועע. שודים מתפקעי ממון ורלפונים קדוץ מולייה מבקשי מישלס ורנזע ומחפשי אתגרים והתמודדיות. אתה פוגש בהם בנתיבי השיט, בינות לאיים, במעגנים. על גבי יאכטות מחודדות, מוקפים נעזות חשופות חזה, או על גבי ספינות



סאריגות המיוחדות בכך
השיכלולים במבנה לשיט
היאכטות בעירות, פלאים מה
ילמדו אצלנו מה מאיינו

מיליטרי. או על גבי כלי שיט שהם בית משפחה, עם ילדים צובי שיער, שחור ומפרש וזו מראות חנוכה הראשונים שניגלו להם. להללו אין בית של קבע. אין כתובת מחייבת. לבד מהותו כלי שיט, שהיה בעבר רחוק ספינת רייג או משא והפך בעל גמלים ליאכטת משפחתית, לבית צע ומפליג, המוליך מעלים ללא חרף לאורך חודשי הקיץ הם מפליגים ממקום למקום. לעית חורף מוצאים מיטתור במארינה, או מעגן בלישה, שם חיים בהתנהגות סבלנית עד לעזת השיט הבאה. וכך עד שיגדלו הילדים ויורקש לבית ספר.

צוענים של מים. ציידים של מפרצים קטנים ועיירות חוף ציירות. החיים בים ובספינה הם משתומם הבית הצף, קטן ככל שיהיה, הוא ארמון ולומותיהם. ומי שלא תהנה בכך, לא יבין.

עליו על סימנה של אחת מהן. בעליה הוא איש עסקים ישראלי בשנות החמישים שלו, שספינתו היא מישלס ומסקינזן מחנך

הבירוקסיה הישראלית, גלולת הדגעה שלו, הייסמנים שח נוסל. שרוע ב"מרפסת" הירכתיים, עם מוסיקה רקע מתאמת פותח צוננת של בירה ולוחות שקדים מלוחים, מעין מבטח שח לפעם על לוח המחוונים, הוא נושם את הים והנושם חוזרית שח אל קרבו, ממלא את מצביו האישיים שנתרסקו במרפסת הים, וכך, בוסר לא צח כל כך, לקול מעימתו המושקעת של המערכת המשוכללת, אנו יוצאים מהמארינה של לאורון, שח צמנה לאורך חופי של האי היווני הגדול והמאוכל אוויר. מפרש מארינה ובאותו כיוון תצא זמן מה אחרינו יאכטת קטנה שח מהדורת פחות, ועליה זוג שיטים בריטים קשישים - בעל השח אנחנו על ה"הוסטיוניג" - יפהמיתיים צוחרה בה 22 סנטימ, שח מגוע אייר של 130 כ"ס, עם שני תריגים וארבעה מפרשים ומשח ניווט מן המתקדמים. הם - הווג הכריטי שחוזות אינה תואמת שיוצא במפרשית אל הים הפתוח ללא כל טיוע של צעדים שח- בספינה שגורלה וכישוריה הם מוחות ממחצית מאלה שלנו, ששקש מפרשים ומנועה מגוע עוד בלבו.

זמן קצר לאור שנטשים את המפרץ המוגן של לאורון - אנו בעיצומו של ים. "חמש", אולי, "שש", רוח נגרית, בעצמה נותח מעלה עלינו נדימים. נושמים את הגשר" ומסתגרים בקבינה הספינה נורקת מצד אל צד. גלי הריסוס מסיטים אותה מחד השיים המתוכננת, אבל הנווט והאומני האנמן מתקן את הדין מדידת מוסיקה קלאסית עצמית, הובקעת מן המערכת המשוכללת של הספינה, כמו משולבת בסער ובחורף וקאן של הים. הוא מלא את המיניה והשורקנית של הורח ואת קול הבסות חמים וששי לכל המתרחש סביבנו מימד של ספינה קולנועית מחפף. לול ערביים אנו מוצאים מרגוע בדיקו של מפרץ גורל ומקן נון שח נקשרים לרציפה של העיירה קריסטו.

למחרת קרבה ומבקשת להקשר ליוני יאכטת קטנה שחל מיר מתנוקש על מיתר הירכתיים שלה. הווג הקשיש של אמולל שח לדרך זמן מה אחרינו. קצת בתמיניה ולא במעט השעה אנו מוח בהם. הוא בן 74, היא כבת 66. לא נראים צעירים מגילם. אש סיפורים. "שמודים" ורחוקים מן החוות האתלטיות. כמי ששח תבע, לא הית מוחסס להושיים לו יך כדי לטייע לו לעבור מלד סוא. והם, בספינתם הקטנה, המופעלת במפרשים בלבד, נעמד נתיב הסער שעברנו אנחנו בספינה כנרת ומשוכללת לקין שח משלהם. הכריטי הקשיש והרופס למראה היה חשוש למיר, אן רוח ושבערצון למיר. שחזנו אתו כירה. שאלנו אותו, בנשנוג כיצר הוא מען לצאת עם רעיות לים כזה, איך הוא מגלה למיר מעמד בנתיב סוער שקוע רבות כל כך, לשמור על יציבות המיר ולגורט במונה. הוא מחלק מהמאות לרעיותו הצבוקה שלבוקרית היתית עושה זאת" ואחר כך אומר: כל עוד אני שם אני חות והאתגרים וההנאה מחזיקים אותי בכשר. בלי הספינה הווג היה איש נקן הים, לא רק בגיל.

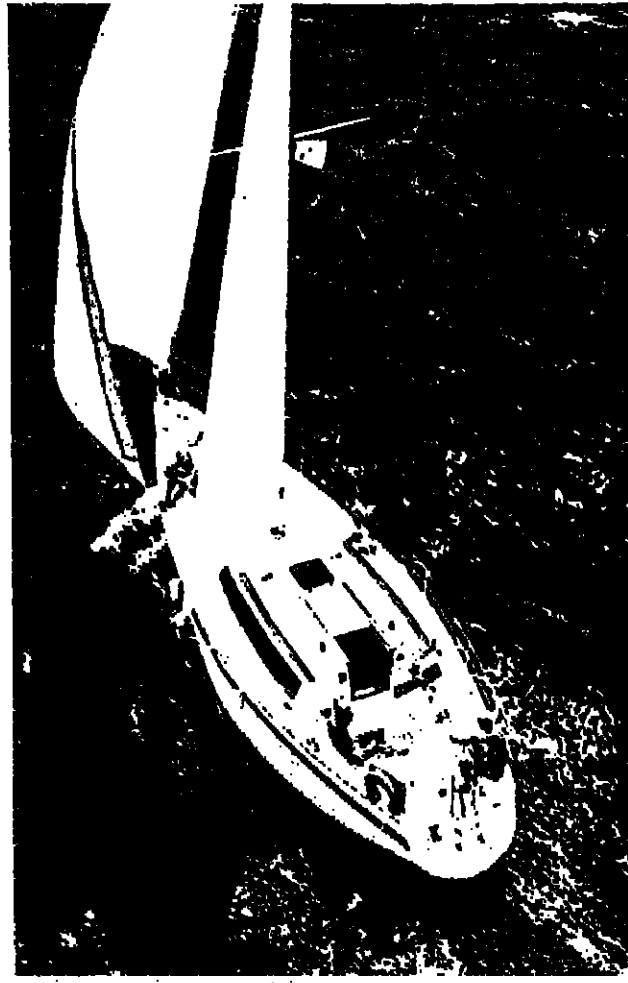
לרבריו הוא החל לשוט במפרשיות, כספורט ותוביב, עד שח 1932. ב"39, כשפרצה מלחמת העולם השנייה, גויס לצי המספר ארבע פעמים מופרדה ובסופה הספינה עליה שרת. כשחזר מהמלחמה - הוא מעלה חוד מיר על שחזי הצרחה - והעביר את הים. לא רציתי לראות אותו. עקרתי למחוז אחר, רחוק מן הים. לפני 13 עברה לי הסראומה. קביתי יאכטת קטנה, חודרתי לחליף לחבתי, ועשיתי, במקום להתרועץ בין הדופאים ובתי והקדקט, שח



רבים מגני גילי, אני מתרועץ בים, בין אי לאי, בין מארינה למארינה. זה ריבה יותר נחמד, אני מניח. לשוט בין האיים, לחרוד למפרצים ועלמים, לגלות מעגנים הארצי וחי מקסימים זה כמעט כמו לחזר אחרי נערות, לבקש את עקבות האהבה שלא הוברו, להלגיע אליה. והנערות החלומיות הללו הן האיים הקטנים, המפרצים הקורצים, העיירות הצוריות, הרציפים עם מני הקפה והסאונות הסוככות.

המסתובבים שכן המפליגים אינם צמודים לתכנית ההלגות נוקשה, או ללוח ומגנים מחייב. מפליגים לשם הנאה, לא לשם הגעה. את שרואה ותומדת העין מנסה הספינה להביא לך, וכך אנו מגלים פתאום במשקפת מפרץ ציורי ורנזע החבוי במעין לאגונה עמוקה שלשפתה כפר קטן, סוכך אילנות גדולים וירק רב. אנו מגלים שם מוח כמון אורז, רכר המבטית עגינה נוחה. המשקפת החדה מגלה לנו גם סאונדה נחמדה עם מרפסת רציף גדולה ומוצללת. בלא אומר אנו משנים קורס וה"הוסטיוניג" מתרשמות לעבר הישוב הוועיר והציור שמרדיך אי יון לשייטים לא מוכיר אותו ולו במלה אחת. עוד אנו קרבים לחוף וכבר ניתן לשמוע מוסיקה קיצבית, המורצת בקוון רב מתוך הסאונדה אל חיק המפרץ המקסים והשוקק. על רציף הבסות מופיעה אשה זקנה וצולעת, המקבלת כריתות את החבל שאנו מטילים לעברה. במימנות של בת כפר רילנים היא בורכת את החבל סביב ערוק הרציף. מסתבר שוקנה צולעת זו היא בעלת תנות המבולטת של חבפר וחשוקות כי נפסור את תנותה למלא את מחסור מטבח הספינה. אנחנו לא מאכזבים אותה. אבל לפני כן אני פורנים אל הסאונדה הצהולה לאור היום שבכך של יך ופרחים ובמוסיקה קיצבית סוחפת. רק אנחנו נבסטים וכבר מתרומם לקראתנו אחד מן המסכיסהמרגנים וטובי הלח - גבר עב בשרים, מוזק, שטון משקאות כריכעי, מורש את ידיו

מנחם תלמי ■



תכונות: פים וקמים ורחו ורחו
גלים - סנעון של חשכה

לצדדים כדי לקלוט אותנו בורועתיו וכלי לרעת מי אנחנו ולמה כאנו הוא גורר אותנו אל שולחן הכריז וחברותיו ומכירת אותנו ללגונם מבקבוקם ואנחנו כבר הטובים שבידיו עוד בסרט קלט את שמו ומצאנונוכך מגיע תורנו להזמין משקאות. בעל המסע, גבר צעיר ומחולל, מגיע אל השולחן כשבדיו סנבורין והוא מלווה בו את הנגינה הנוקעת מרשת הרמקולים. קרב בצילצול ובצעיר ריקר, עם חיוך מקסים על פניו הנאות. אנו שואלים אותו אם יש משהו לאכול, איזה ריונון על האש, אולי סטייק של רג חזרב, אולי עלי גפן ממולאים. לא, חבל, אין, הבניונות האלה שאתה רואה פה - כך הוא אומר בחיוך שמת - הבניונות ההוללניים האלה חסלו הכל, ניקא את המטבח מהפרדור האחרון שהיה בו. טוב שערד השאירו לכם משהו לשותות.

מקום שמת לאללה, שותים וצוחקים ומתורצים. וכשכעל המסע שומע שאנחנו מישראל, הוא מצוה מיר למחוק מן השוכן את כל חובנו. מה פתאום היו לי כאן, הוא אומר, אורחים מכל מקום אפשרי בעולם. מישראל עוד איך לא הגיע, אתם הראשונים. ומי שמגיע ראשון הוא "אודרההאו". וחץ מוח הוא מוסיף אחר כך, יש לי סימפטיה לישראל, לא, לא היתי שם. אבל אני קרא עתונים. אני יודע מה קורה אצלכם.

או וזה זה. אם אתם מפליגים במקרה לאורך חופי האי אויית, תששו במשקפת מפרץ מקסים, כפר קטן וציורי, שבמרכזו סאונדה קרצת. השליכו עוגן. עלו לרציף. לכו לסאונדה של אונאסים. זה הגבר המתחלחל, שמלווה את המוסיקה בטנבורין שלא מש מיר. מסר לנו שלום מאתנו ושחזר אותו כוס אוו לוכר ביקורנו.

הם הצוענים של
הים, ששים בין
האיים, חודרים
למפרצים נעלמים,
מגלים עיירות
ציוריות ובמסעדה
אחת באי יאן,
בששוענו שואנדה
מישראל אמרנו
למחוק את החוב.

ה י א כ ו נ י ס

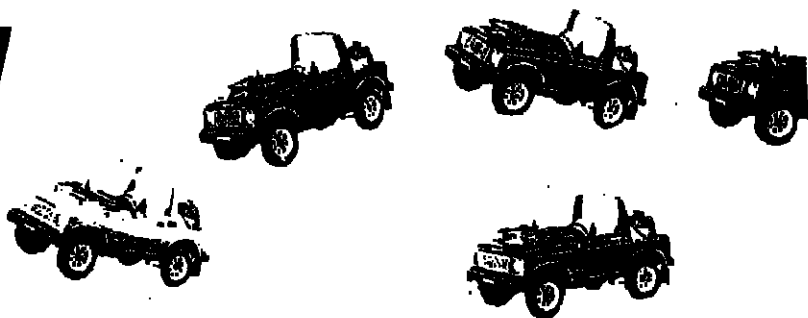
**בבחירת הג'יפ יש מעשה וזן
הנזק קטנוניות ■ הג'יפים האמריקניים
מסוגלים לעשות הרבה, אם כי לא כל
מי שרוכש אותם מתכוון דווקא לנצל
את התכונות המיוחדות האלו ■**

א

הרהגה, למשל, הוא ג'יפ בעל מנוע של 1800 סמ"ק, שמנוע צילינדרים 1800 סמ"ק. אפשר לרכוש אותו ויש ייתר. עם גלגלים של פורמולה 1, כשמנוע מפיץ לא מרחק מזה כ"ס. מחירו של ג'יפ כזה הוא יותר ממכונת מרצדס 560 ממוצעת. ישנם ג'יפים "קצרים" וג'יפים "ארוכים" ובמחיר מודעות חלו

פשוט למצוא ג'יפים ישנים וחולים מאוד, לעומת זאת יש ג'יפים חדשים - קטנים, יקרים, וג'יפים גדולים ויקרים עוד יותר, לפעמים יקרים מאוד. ג'יפ כזה יכול להיות כרטיס ביקור לעשיר חדש וגאה, חושב האוויר והבזבזן נוסח מבין, רמת השרון או הרצליה.

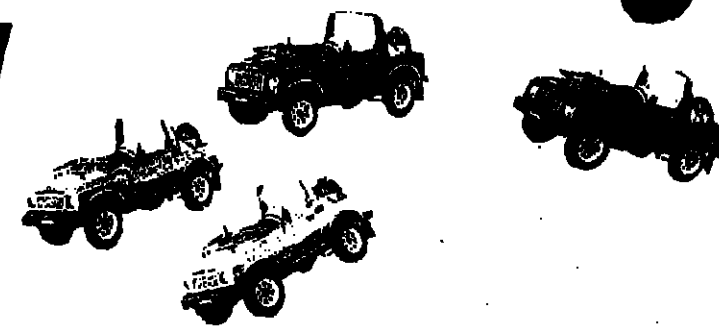
שגעון



הג'יפ האמריקני



הג'יפים



מיכ"ל ג'יפ מן הכולל הכלי
כעוצה אמריקני מוכר
הקארמוזיני, דגם ג'י. ל.
למעלה סט, וליו ג'יפ
רגולר. בחור ג'יפ כזה יכול
להרעיש שחקים, כמו בחור כל סוג
מרוק גוצ, כמנונה השנה
למעלה ג'יפ מרצדס 560, קטן,
על ומקטן.

כבישי הארץ מתרוצצים מספר ג'יפים קטנים, תוצרת אוסטרליה, בנויים על בסיס מינימיונר 850 סמ"ק קוראים להם "מינימק", יש גם ג'יפים השייכים לחור החדים, דור שבא בעקבות אופנת הג'יפ שהתפשטה בערים האירופאיות הגדולות: לונדון, מאריס רומא, מכר שלי המוכר ג'יפים בלונדון אמר לי שרוב הקונים ממונים ג'יפ שחור עם קישוטים בצבע זהב. ויש גם ג'יפ המצויד במעין מנוף השמלי עם ככל גרירה, שבעזרתו ניתן לחלץ את הג'יפ בשעת הצורך - קושרים את קצה הבכל לצד הקרוב ומפעילים את מנוע המנוף, והג'יפ נשלח הוצעה. אלה האונים צויר כזה כמעט אי פעם לא מתכוננים לסיור בשטחים קשים.

גם בארצנו הצמרפ לאופנת הג'יפם העוליים והאלגנטים, עריין לא הגיעו לרגלי Range Rover היקרים, אלא לחיקיים אמריקאים (כליור, שירוקי וכד'), הם ווליס בהרבה, מצוידים בשמשות כחות, מושבים רכים ומערכת מיוזוג-אוויר מרשימה, והנוסעים בכלים אלה חשים כמו החברה. הצעות לעניין.

דורד אטלר

יש כאלה המצוידים במנוע בעל ארבעה צילינדרים, ובאלה בעלי ששה צילינדרים. אני אישית מביר ג'יפ אחד צהוב שיש לו מנוע בעל שמונה צילינדרים. V. שהתחיל את חייו בקרבי קרילאק אלדוראו. מנהל משרד הישירי היה מתעקף לו היה זוכה לראות את הג'יפ הנ"ל מתייצב למבחן השנה.

לג'יפ ניתן להתאים תיבות הילוכים ומנועים רבים ושונים. אפשר לשחק איתו כמו בלוג. בתשיבות ונבה האחרונה ראיתי ג'יפ מתוודת אדריכ מצויד במנוע רגו צרפתי. היו שם גם ג'יפים מרשימים שתורכבו בהם מנועי דיזל חסכוניים, שכן לא כל מי שחבר בג'יפ מחפש דווקא ביצועים מעולים. יש כאלה המהפכים את המראה והדימוי בלבד.

נסעה בג'יפ מוכירה לי רכיבה על סוס, בהבדל אחד - הג'יפ אינו מסביר לבצע שום מקור, אפילו המורה ביותר. גם להוצאות מלחיצותיות, לא יסרב - כמו לספס על דיונת חול בווית של 45 מעלות כלפי השמים. צורת ההיגה בג'יפ חזקה מרחק רב מצורת ההיגה ברכב פרטי משפחתי. ולעומת זאת וואלי דווקא בשל כך שונה באופן מהותי התייחסות בעל הג'יפ אל רכבו.

בעלי הג'יפים יודעים היטב שלכל מכונת כזו אופי משלה. לשכנים שלי היה ג'יפ שבמשרד חודשים ארוכים סירב להודלק מדי בוקר. בעלי ניסו הכל - ריכרו אותו, המצירו בו, ניסו לשכנע אותו בעזרת מנואלה, ואפילו ניסו להשקות אותו בדלק למאיד בעזרת בקבוק של תינוק. הם פיתחו תאוריות פסיכולוגיות מעניינות מדוע הג'יפ שלהם לא מעוניין לגנוע. הריכרו בנינו על-ידי ספרן שנוסעים לסבא. הא שונה את העליה שם תאמינו או לא, אבל שמעתי זאת כמו אולי. בזכות היותי בעל כלים ומצבר נייד והמנתי לעזור בהתנעת הג'יפ הטרקו. מצאתי חוט של כבל כשרטור. בואת נגמר הבעיות של הטרקו, אבל אותם שכנים המסיק לכך אותי לשלום. יתר מאוחר נעלם גם הג'יפ, כנראה נמכר.

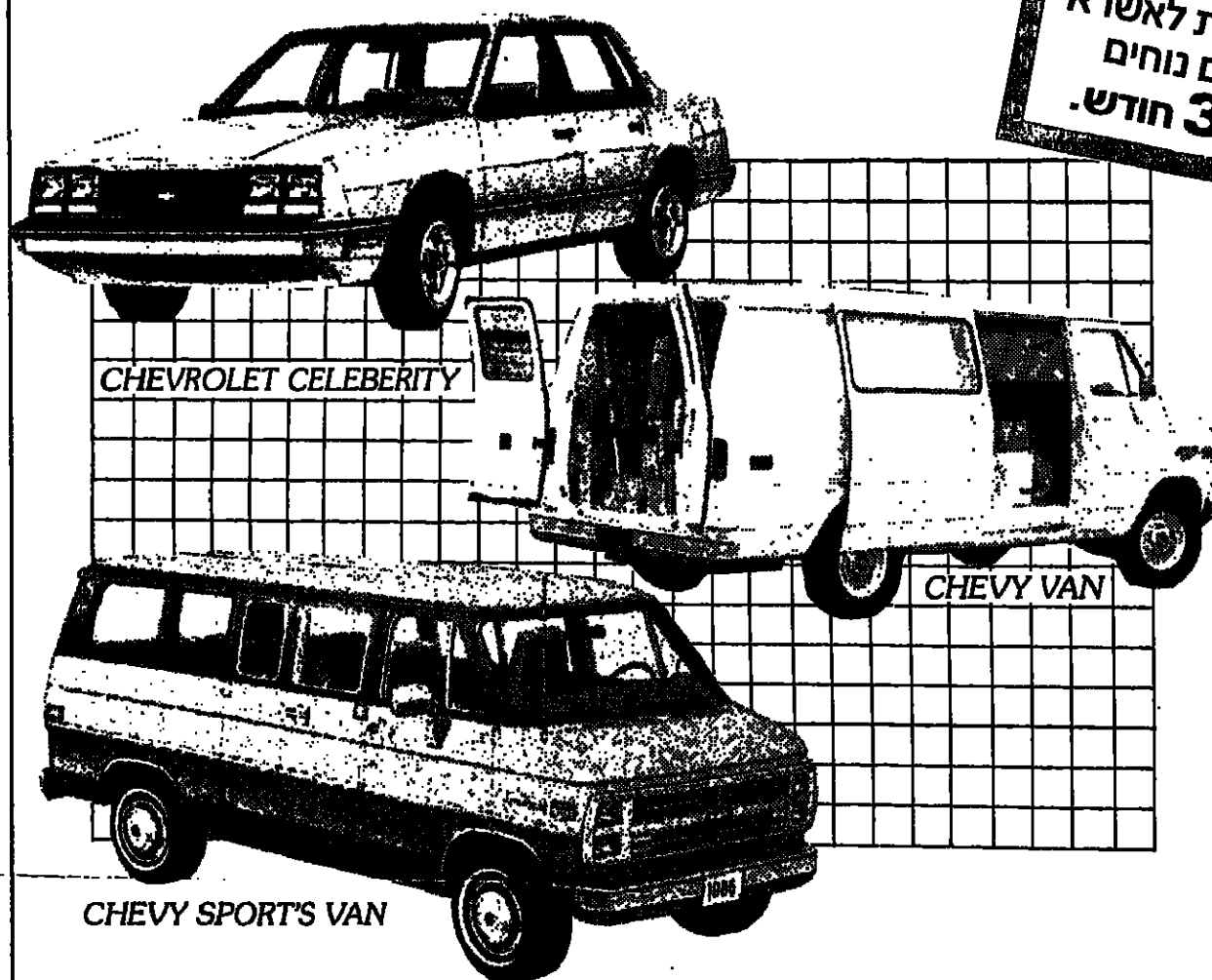
בארץ רואים ג'יפים המשמשים למטרות שונות ומשונות כמו למשל: ג'יפים הנדורים מכונות תקועות, ג'יפים המהליפים כעבוצים ובמשיבים וזו סוסים ואפילו טרקטורים ראיתי ג'יפ חודש אחרון בהרבות תל-אביב מתנוכב ג'יפ, כולו לבן, נהוג בדי שתי בעת לבישות שחר.

עטות היא לחשוב שהג'יפ הוא רק כלי שימושי. הוא הפך לחפצה חברתית במיוחד בארצנו, הוא חלק בלתי נפרד מהווי החיים הישראלי. כמעט לכל אחד מאתנו, יש תצלום מוכרת מהמילואים. בדרך כלל רואים אותנו יושבים על ג'יפ בסיוור כשהאצבע על דק הדג.

דורד אטלר

15

סע במכונית אמריקאית ותרגיש בהבדל...



GM FEEL THE DIFFERENCE
GENERAL MOTORS MAKES.

ליאו גולדברג בע"מ
המניע להצלחת שברולט וביאיק בישראל

ח'יפה: דרך יפו 132, טל. 5-530281-04
ת"א: אולם תצוגה, דרך פ"ת 86, טל. 336911
ירושלים: שלומציון המלכה 15, טל. 234536, 02-231798
סוכני משנה: ח'יפה: בית המכונית יפו 19, טל. 512251
פ"ת: כהן את'מילר, בר כוכבא 39, טל. 911159

לדברי מנהלי הסניף בישראל, יש פוטנציאל גדול של תיירים לישראל בעיקר בשני אזורים בעולם - במזרח התיכון, בעיקר יפן, וכן בקרב קהילות לא-יהודיות בארה"ב. נוסף לכך יעודדו אנשי המכירות של "סוויסאייר" תנועת צליינים נוצרים לארץ הקודש.

מנהל המחלקה החדשה לתירות נכנסת היא אסתר רומר, שעברה שנים רבות בתחנת "סוויסאייר" בנמל התעופה בן-גוריון.

ידיעות במיקבא

עלייה בלינות ישראלים
בשנת 1985 חלה עליה של 10% במספר הלינות של ישראלים במלונות ישראל - קובעת הסטטיסטיקה של משרד התיירות. אשתקד נרשמו 4.7 מיליון לינות בתיירות מנסים הנונים אומרים כי העלייה הגדולה בתיירות נסמך נרשמו באילת, בבביר, באזור ים-המלח ובבתי-הארח של הקיבוצים.

תיירות עברית בארה"ב
בניירוח פועל משרד נסיעות, "הולי תורס", המציע לתיירים מישראל סידרה של מסלולי טיולים בארה"ב, המבוססים כולם על הרכבה בשפה העברית. המסלולים הם ישראלים, תושבי ניו-יורק, מסלולי הטיול של הברה זו נמכרים גם בארץ אצל כמה ממוכני המסעות המתמחים בטיולים לארה"ב. המשרד מציע מסלולי טיולים לזוגות, למסלי הנאמרה ולסוחרים, למימיו ולקליפורניה.

מחשבו במטבח הג'מבו
מטבח מחשבו - במטוס "אל על" בני מטוס הג'מבו, באוגוסט 1987, מוליכים את המטוסים הקיימים במערכת מטבח מחשבו ומשוכללות, הכוללות כלי-אוכל, מגשים, מיכלים והנדרי חומים אלקטרוניים, המיישלים את עבודת הטיול ומשפרים את השירות לנסיע. עובדות התכנון וההרכבה של המטבחים החדשים מבוצעות על ידי צוותי הקרקע של "אל על" במיתקני הברה בלוד.

מלון ספינת האהבה
מלון "ספינת" באילת, מתחפש בחוש הקיץ לספינת אהבה. סירות הצלה גדולות תלויות סביב מרסות השיוון של בריכת השחי. מעל הבריכת הים גשר סיור לקבוצות האניה-מלון, ההנהלה וצוות ספינת המלון ילכו מים של קצינים ומלחים ואת האוורדים יכרד צוות מיוחד של הטי ובירור על פי המסורת של ספינת האהבה. כמו במסר וכמו בספינת האהבה המשימה מופיעה של אה"ב.

מטוס חדש בסאבנה
חברת התעופה הבלגית, "סבנה" מפעילה מטוס ג'מבו מרגם חדש, באוגוסט 1987. בקי החברה מבוסס לארה"ב ולקנדה במטוס החדש יש 385 מושבים והוא מוגם הג'מבו שסיפונם העליון הוארד כדי להסיע בו מושבים לנוסעי המחלקה הראשונה או מחלקת העסקים.

זן אדמון



מלון "ספורט". הפתיחה בקרוב.

אלון

מלון שכולו ספורט

בקרב תוכלו לשחק קריקט וגולף באילת. זה בנוסף להרבה מתקני ספורט מיוחדים נוספים, במלון אילתי חדש שישם את הדגש על ספורט, ולא רק ספורט מים.

מספרים כי המלונאי ואיש העסקים היהודי-בריטי דודי לואיס סקר את מכלכרו התיירות באילת - מלונת "המלך שלמה", "לונה", מלון "ספורט" ובעתיד - "סן סרופל" והעיר כי בתוך, בתוך המלונות הללו, עומד מלון שאינו שייך לרשת של רשת מלונות "שרוטל". מן הרמיוות של לואיס הבנו אנשים כי יבוא יום וגם אותו מלון "ד" יהיה שייך ללואיס.

ההודש של לואיס באילת הוא מלון "ספורט", שיפתח את שעריו לאורחים במחצית יולי. יהיה זה עור מלון נוסף שמקים לואיס באילת, אלא שהדגש הוא במתקני הספורט הרבים והמגוונים שיקפו מלון זה בריכת שחייה תצא-למציאות, עור בריכת שחייה, שני מגרשי סקווש, חדר כושר גדול ומצויד במיטב המכשירים, כמה בריכות גאוקי, סאונות, מתקני בריאות למיניהם, חמישה מגרשי טניס, מגרשי סדורסל, כדור-עף וכדור-עף קב-למגרש מיוחד לטניס, מגרש כדורסל, מסלולי קריקט וגולף, מסלולי ריצה ונזיגה, מגרשי ספורט מיוחדים לילדים ומיתקני קליעה בחץ וקשת.

מלון הספורט נמצא עתה בסיום שלבי בנייתו וריחוטו. מנהל המלון, סטיבן איירס, אומר כי כמותו להפוך את המלון למרכז פעילות ספורט ופעילות נוסף לכל תושבי אילת, כלומר לפעול בקרב הקהילה, ולא להסתמך באיכות תיירים מארץ ומח"ל.

מכיון שהמלון ידגיש עניני בריאות ודי יתקיימו בו חוגים מיוחדים לתנועה נכונה, לריאטון, ניצול צמחים לשישול, תבלינים וחוגים למיני רפואות אלטרנטיביות. מנהל המלון מתכנן חידוש מלונאי בישראל - חדר האוכל יקצה שטח מיוחד ונפרד לחדרי בריאות - שם ייגשו לאורחים מיצים

חירות

מחלקה לתירות

נכנסת ב"סוויסאייר"

יוזמה של סוויסאייר: מכירת תיירות לישראל במסע פירסום ברחבי העולם.

תפקידם העיקרי של סניפי חברות תעופה בעולם, הוא לעודד תיירות למדינת האם שלהם. כך מוטל על סניף "סוויסאייר" בישראל לדאוג למלא את מושבי המטוסים של החברה מישראל לשווייץ.

ראשי הסניף הישראלי של החברה השווייצית נקפו בצער חריג וראשו מסוגו והקימו מחלקה מיוחדת לתיירות נכנסת, שתעסוק במכירת התיירותיות של ישראל בכל סניפי החברה בעולם ובהנאות תיירים לארץ. לחברת התעופה השווייצית יש 200 סניפים ב-75 ארצות. אומרים מנהלי "סוויסאייר" ישראל, אלכס אקמן ודוד אייזנמן: "בשלב הראשון נביא לישראל קבוצה של עובדי החברה מסניפים שונים בעולם, האוראים על ארגון סיועם בחו"ל, נראה להם את הארץ ונעודד אותם למכור ולכלול את ישראל בהצעות שהם מציעים לתיירים בארצות שבהם הם פועלים. אנו מציגים בכל סניפנו בעולם קלטת וידאו מיוחדת הכוללת מידע על אפשרויות תנוש והסיוע בישראל ובעתיד יקבלו כל משרדי החברה בעולם ספר מיוחד ובו מידע מלא על ישראל בארץ יעד לתיירות לתחומיה השונים".

מלון "ספורט" הפתיחה בקרוב.

הידות והחברה - מוגש אשעם העשיית החירות בישראל

"אליטליה" - הצלחה בושקעה

המשכו של תהליך שהוחל בשנים האחרונות - הרחבת החומי המעורבות העסקית והמעילות של חברת התעופה "אליטליה" לענפי התעופה נוספים מעיד על הצלחה, לפי דבריו של סגן הנשיא לתכנון תפעול ותחזוקה של החברה מורצ'י מבליו. ב-1985 הכבילה כמעט קבוצת החברות של אליטליה את הרווחים, שהגיעו ל-240 מיליארד לירות. (1500 לירות ישנות = \$1).

חלק ממנייתו של המוביל הארצי האטלקי הוצא לאחורנה למסחר בבורסה, והנהלה הקצתה כ-30% ממניותיה לציבור. מבליו אמר שיוקצו חבילות מניות נוספות לציבור והחברה תהפוך לחברה מניות ציבורית.

נראה שתסיכויים של החברה להצליח בהנפקת הציבור הם טובים. שיפור ניכר במאון החברה החל עם כניסתה בשותפה פעילה בגמל התעופה לאונדור דה

יוני' במימצי' - רומא, שאשתקד סיפק שוהי נוסעים ל-13.5 מיליון איש ובכך הפך לרביעי בגודלו בגמלי התעופה באירופה, אחרי לונדון, פריס ופרנקפורט. הגמל שבעבר לא היה רווחי ואפילו צבר הפסדים יצא נשכר מחשבותיו.

ב-1984 - התאון וב-1985 - גרשמו לזכותו רווחים של 42 מיליארד לירות שחלקם זרמו לקופתה של "אליטליה".

לאור הצלחה חושקעו תוך 5 שנים 800 מיליארד לירות בשיפור נוסף של שירותי הגמל ובניית שטחי חניה.

200 מיליארד לירות יתקבלו במימון בין לאומי ואילו 600 מיליארד לירות מהלוואות ממסלוליות.

"אליטליה" גם דאגה להסדרת היחסים עם חברות הבת שלה. אייר מדיטריאן (חברת טיסות שכר) וחברת אט' (לטיסות פנים ארציות).

שתי החברות מוזגו ועל ידי כך פסקה התחרות שבין.

לאחר מכן נעשתה הקצאה מחדש של קווי

אליטליה להרגיש בעגנים.



ח"א - רומא כל יום בשעה 18.15

החגש כל יום... נוסע לאיטליה רק עם אליטליה... המוביל הארצי האטלקי במהירות, טיסה יומית דא-רומא, זימים בשבוע, מטוסי איירבוס דוויים, פריז, שיקגו, שרת איטלקי חם ולבן, מאן איטלקי פשוט, יינות איטלקיים, כניסור, רומא איטלקית מושלמת.

לגלות כמו מלך... אליטליה חבילות נוסע מיוחדות נוסעים החברה הטיס לטיטליה. אליטליה מציגה "אנושער" חבילות נוסע מיוחדות לקבוצות ולחידים. אינטרמדי - חבילות תיור לרומא, פירנצה, ונציה.

מטרים נוספים אצל סוכני הנסיעות ובסטי איטליה: תל אביב: דה' 98, 03-244141-6, ירושלים: דה' 23, טל. 222794, 02-222794, ירושלים המזרחית: טל. 283515, 02-283515.

Alitalia



כשאתה נוסע לחו"ל



אתה צריך לדעת רק מילה אחת: מליה

מליה - החברה היחידה המציעה לך טיול מרחיב לארצות סקנדינביה בחצי נסיעה.
מליה - החברה המציעה לך מבחר טיולים לספרד החדשה והקלאסית.
מליה - החברה המציעה לך מבחר טיולים מרתק למזרח ומערב אירופה בכריסטיאנה.

עם ביטוח החיסונים בין ספרד לישראל נפתחו מציעה לך מליה מבחר טיולים מרהיב לספרד החדשה והקלאסית.
8 ספרד ומורטוגל 15 ימים, 14 לילות
תאריכי יציאה: 29.9, 22.6, 13.7, 20.7, 3.8, 10.8, 17.8 ועד 17.8

8 ספרד ונוסע בטורמולינס או בפלמה 15 ימים, 14 לילות
תאריכי יציאה: 27.7, 30.7, 13.8, 27.8 ועד
מלמה תאריכי יציאה: 9.7, 6.8
הנסיעה משתנה בחתום ותגמול יתית בן 17 יום (14 לילות)

TOURING SPAIN
מבחר גדול של טיולים וסיוורים מאורגנים אליהם ניתן להצטרף בספרד. נצל את החופשה בספרד ובחר לך את היעד בו אתה מעוניין לסייר באופן מאורגן. לזוגות: טיול בן 4 ימים בחבל אנדלוסיה, טיור בן 7 ימים בצפון ספרד ועד. הטיולים כוללים בתימלון, מלוח מוסמך, אוטובוס תיירים מפואר וכי.

למליה יש גם תכניות נוסע כיחידים
לזוגות: תכנית נוסע מרתקת באי מדירה לשיחת מבחר גדול של טיולים ותכניות נוסע החל מ-\$415 מגוון רחב של בתי מלון ברשת מליה ובתי מלון נוספים ברחבי ספרד.

אתה רוצה לשלב מזרח ומערב בטיול מרתק אחד? בוא למליה. כי למליה יש עכשיו מבחר טיולים למזרח ומערב אירופה.

איטליה ונוסעביה 16 ימים 15 לילות \$960
תאריכי יציאה: 10.7, 24.7, 14.8
אסטריה, חוגריה, אוסטרירה 19 ימים 18 לילות \$1189
תאריכי יציאה: 2.7, 10.8, 24.8

ה'חומר לא כולל כרטיס טיסה. *וינה - א. בוקר בלבד.



197 סניפים ברחבי העולם עם מליה, בלי ספק!

חידות ותחבורה - מוגש מעתה תעשיית החידות בישראל

"אייר סיני" - לשרותך

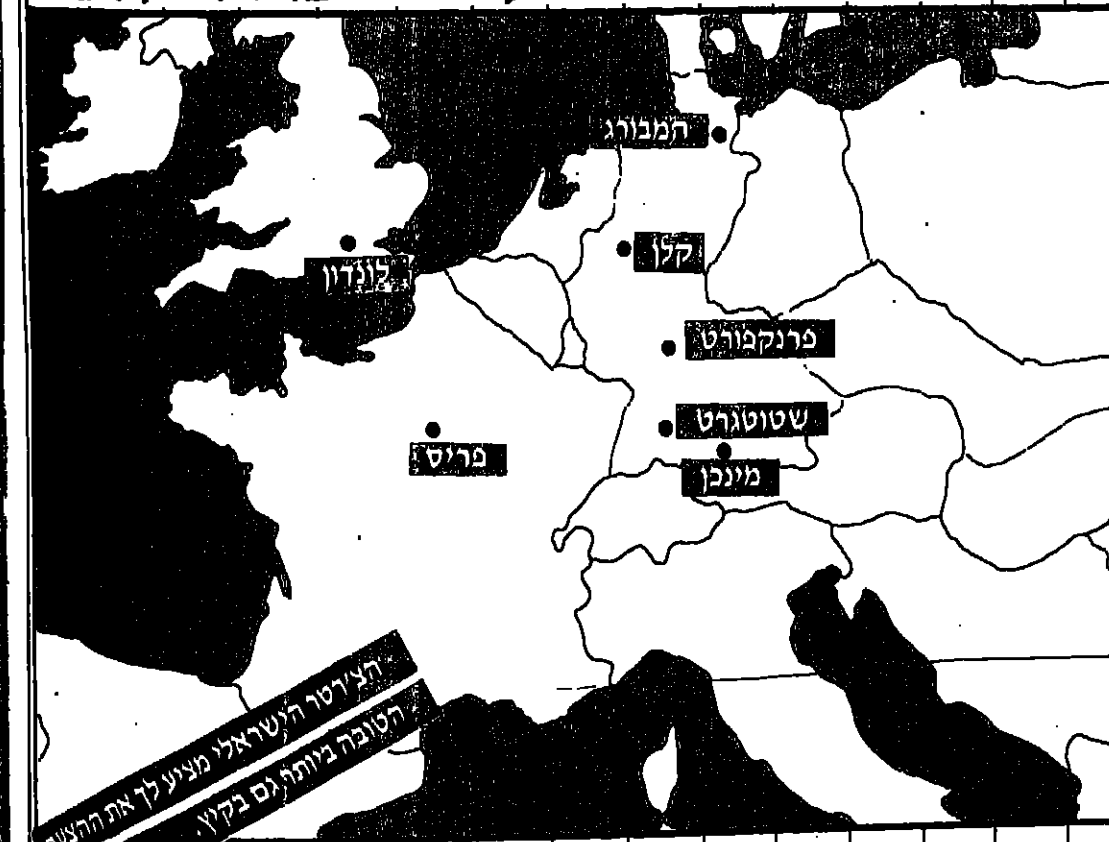
"אייר סיני", AIR-SINAI, הנמצאת ברחוב הירקון, קיימת בישראל כבר מאז 1982. החברה מפעילה קו פעיל הכולל 4 טיסות שבועיות מת"א לקהיר ומקהיר לת"א. פרט ומגיעות לת"א ב"א 9,20, זמן מקומי בקהיר לכך לרשות נוסעי החברה מגוון מעניין של כרטיסים ויתן לרכוש בכל סוכנויות הנסיעות.

"אייר סיני" מפעילה 3 פעמים בשבוע טיסות מקהיר לסנטה קתרינה, 5 פעמים בשבוע מקהיר לשארם-אל-שייך, 3 פעמים בשבוע מקהיר לאל עריש, פעמים בשבוע מקהיר לאיסור ופעמים בשבוע מקהיר לאילת. מ"א 1982 עד אוקטובר '85 הופעלה אייר סיני באמצעות קופל טורס. מאז משווקת החברה את טיסותיה בעצמה, ומקווה בעתיד להגדיל את מספר טיסותיה לשש-שבע בשבוע. מי שמנסה בחוותי הטיסה בת השעה מת"א לקהיר, יוכה לשרות מקצועי ואדיב, נוחות ועמידה בלוח הזמנים.



הצ'רטר הישראלי על המפה

טוס צ'רטר ישראלי - עכשיו כדאי יותר



טוס צ'רטר ישראלי - טיסות במעשים קבועים לערי מפתח מרחק אפרו-לחמשי ולטויל בכל אירופה, במחירים מיוחדים ובאווירה נעימה. טוס צ'רטר ישראלי עם ארקיע וסאן-דור - כי רק שתי חברות תעופה ישראליות יכולות לתת לך יחד מירב בטחון ושרות במחיר כל כך אטרקטיבי.

מסלול ברזיל: טיסות יומיות מ"א 24/835 וברזיל: מסלול מוסקבה - חשופה ואורזית מס' 207. יי הטיסות תן מפרט לגבי האפשרויות.

מסלול תעופה האזורית

הקצ'ר חשבוני של אל על

arkia
DPA

חידות ותחבורה - מוגש מעתה תעשיית החידות בישראל

שרותי שכר ישראלים

שירותי הפעולה בין סאן דור וארקיע שהחל לפני כשנה בא לידי ביטוי בעיקר בעיצוב תכניות עבודה ובשוקק משותף של מוסדות. לדברי מנכ"ל שתי החברות, שמואל מדר חיוו מסאן דור ויוסף רוזן מארקיע, הוכיח תר אום הפעילות את עצמו בניצול המיטבי של ציוד הטיסה והמושבים במטוס ובהבטחת ובחמשות. בתמסך, הקימו שתי החברות באוקטובר 1985, תברה משותפת להזמנות ושוקק בגרמ" ניה, שרשותי שכר ישראלים. תוך קשר הדוק עם נציג אל על בגרמניה מר ש. מילובסקי, פועלים שירותי שכר ישראליים לשיווק תירות לשראל גם מיעדים אליהם אין חברות התעופה הסדירות טסות. כיום מציעה החברה טיסות שבועיות ל-7 יעדים המתמקדים בערים ראשיות בגרמניה ומרכזים נוספים מארצות סמוכות, דהיינו: - המבורג

קייץ 1986 במלון שלום

חופשיאדה בירושלים

בחופש הגדול 7.7.86-30.8.86

ערב ערב "להקת הלוהטים" והופעת האמנים"

דוח דותן בימי ראשון (בתחדש יולי) **צביקה פיק** בימי שני

חמך רוזן בימי שלישי **תיקי דיין** בימי רביעי

זין קרדינל בימי חמישי **גוליאן שגדן** בימי שבת

דודו זר - בימי שישי **רפי גינת** - מארח ומראיין בימי שישי

ועוד במלון שלום חופשי חופשי...

שמואל שי - גבי ברלין - רוניק מירל - יפתח הודיני יובל קרן - ויואן בר - תצוגת אופנת-ריקודי עם ועמים מפגשים עם סקסולוג בכיר, גד ליאור ועוד...

בזיכת שותף מחול אירוב, משחקי מים, מועדון לילה מופע חצות, סרטי וידאו וקולנוע, תכניות לילדים, טיפוח חת, משחקות, שירותי בייבי סיטינג, תזמורת בלובי, רמכת על סוסים, מנות המחשב האישי "גיבטי מחשבים", עוד ועוד.

ארגון: בוגדי לוי

המחירי לאדם 33 ש"ח + מע"מ (לינה וארוחת בוקר)

לילדים בחודר התורים 50% הנחה

למחר: בוקר ויש תחנה במוזיאון

מנה מחר למחלקת ההזמנות "מלון שלום" טל. 02-422111

המלון שלום

המלון שלום

הספוריה



בחקירה הסנייה שלה. או התברר כי פעמי-הצליבה שהופיעו על גופה נוצרו, כנראה, מקריחות מחטים. כחם, טבעת הניסיון לא היתה אלא כתם של זעפרן. המלאכים בעלי השמות המזוהים - ספלגוריסל, ססארייל, מלוריסל וכיוצא באלה - היו שרים. הערות הזאת באה מבארת-לומיאה, החברה למשכב, ואליה נלוו עדויות נוספות ומדויקות: בנרטה, שבגופה התגלגל המלאך ספלגוריסל, הבטיחה את בארת-לומיאה למיטתה שוב ושוב, חיבקה וליטפה אותה עד ששתיהן "הורחמו מרוב תענוג".

בארת-לומיאה לא לא זז מסענתה כי "המלאך" הוא שיום את התעלוליות הללו ולא לא היתה ברידה אלא להענות לו. החוקרים קיבלו את הטענה. הם גם קיבלו טענה אחרת, לפיה נכנס בבגדו ריבוק בדמות מלאך-גבר יפהפה, שהוצג משרימרו, והיא נכנסה למיטתו. כל מעשיה "הבלתי-מוסריים" והסברו באופן כזה, מה שהקל מאוד על החוקרים שלא היו בקרים בפסיכולוגיה של הסטייה המינית.

בנרטה הסכימה שהמלאכים שלה היו שרים ואולי גם הצילה את חייה בהסכמה זאת. אבל ייתכן שהיא עצמה האמינה באמת ובתמים בסיפורים שסיפרה. לרעית גזרית בראון, אפשר בהחלט שעל-ידי קבלת התפקיד והפול של גבר ואשה ניקחה עצמה בנרטה מהרצפת חסא ופעלה במיסגרת הנורמלית והמגוננת המינית של רחיה. כך או כך, חזיונותיה של בנרטה נמסרו, כל הגילויים החיצוניים כגון פצעי-כסף נעלמו והנזירה חזרה להיות נזירה לכל רבר, תבוייה ממעמקי בית-המינוג שלה למשך כל שארית חייה הארוכים.

גזרית בראון גילתה, לרבריה, את פרשת בנרטה כדרך מוקרה. כשחשטה בארכיוני מרצי-במירנצה לא ידעה כלל על הסיפור הזה, אבל כשנתקלה במה שנתקלה, עשתה עבודה בלשית לטובת והוציאה מתחת ידה מתוך מרעיימיני-היסטורי שהוא מרתק כמו הסוב שבמנותח.

אשה דוד

הנזירה הלא-קדושה

25

סיפור הכוזב על הנזירה בנרטה קארליני שרר מהמאה ה-17 בארכיון מרצי-במירנצה שבאיטליה. שם היה מונח כתוב, "שנות" והמחין ליומו. והיום אכן הגיע, כשם שמעיד המחשף שפרנסס באחרונה בהוצאת האוניברסיטה של אוקספורד על-ידי גזרית סי. בראון, בנרטה, נזירה קאטולית אדוקה, טענה כי חזיונות שמימיים נגלו לה. עד כדי כך הרשימו סיפוריה את שלטונות הכנסייה שהחלו הורו, בשנת 1623, לערוך חקירה בנרטה. ואם המסקנות לא היו מספקות - מכל מקום החוקרים הורו כי יש בזה משותף.

החשד הכפיר שממנו באה נזכור כי בהיותה קטנה והתקפה על-ידי כלב שטני שחור, ועוד מעשה מופלא ומר קיבל ממנה פקודות וציית להן. וכשהחלה ראה חזיונות מורכבים ומרשימים (גן סגור, ביקורי מלאכים, חיות-טורף חוקפות), התייעצה עם הכהן-הממונה שלה וניסתה, בעצתו, לרכא אותם. אך הם, כחזיונות-אמת, חזרו ופקדו אותה בכל תוקף - יש בכבודו ובעצמו לקח את לבת והעניק לה את לבו בתמורה. ריבר מגרונה נזירות על תגירות לתנוג את נישואיו המיסטיים עם בנרטה בכנסייה שלתן באמור, כי, מי שאינו מאמין בכללי - נשמתו לא תינצל.

באה עתה הגברת בראון ולא זו בלבד שהפריכה את טענותיה המיסטיות של האחות בנרטה, אלא שגם גילתה כי היא, בנרטה, היתה לספיה, ובשעה שהתייחרה ככזו עם קרובי עליון וקרובותיה, היתה מתעללת עם אהובתה, נזירה צעירה ממנה בשם פארתולומיאה.

הכנסייה שללה, כמובן, תכלית השלילה טיטיות מיניות מכל סוג. אמנם, הלכסיית לא זכתה לטיפול מפורש ויטה מצד הכנסייה כמו ההמוטכסואליות - פשוט היתה מוצנעת יותר - אבל להישרף כעון זה אפשר היה בחולט כימים והם. משך כנסייתי אחר מכנה את הלכסיית "הסא השוק", אך גם על "שתיקות" העלו על המוקד.

הלכסיית של הנזירה הקדושה והגלגלה במספר שנותיה עתה,

החוקר חדש על
נזירה מכיכבה,
שכאמך ועיכבה
את העולם המוצר
שקטנהה ■ עכשיו
התגלה שהחזיונותיה
המפלימים היו כימי
החזקה לספיה
והחזיונותיה עם
הנזירה הצעירה ■

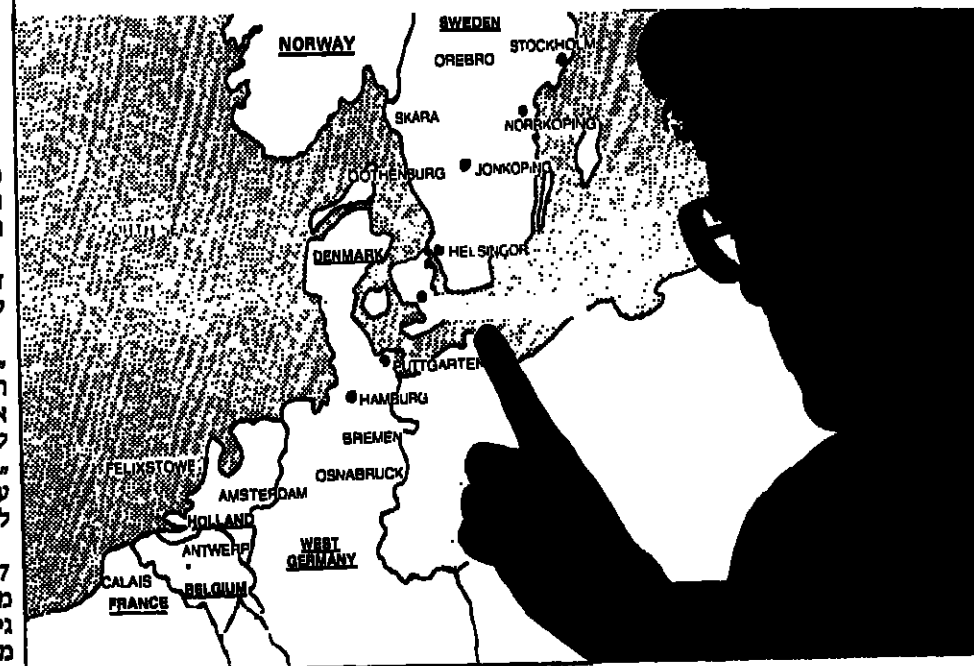
ענק בעולם

התיירות

"מ"ה" היא ענק בעולם התיירות. ו שית בגודלה בעולם אחרי "אמריקן אקספרס" ו-"הנזיר" קוק" והחברה היחידה מטוג זה המ יוצגת בישראל. 197 משרדים, סניפים במוע יבשות ו-23 בתי מלון, ורובם בספרד. הסניף הישראלי של "מ"ה" בניהולו של מר אהרון קודל, חרם רבות להפיכתה של ספ רד ליעד תיירות אהוב על ישראלים, ולהפאת תיירות נכסות מחצי האי האיברי. מנהלי "מ"ה" מדגישים כי קשיית יחסים דיפלומטיים בין ישראל לספרד תרמה רבות לעידוד התיירות ממדינה זו לארץ. כיוון נוסף של נסיעות ותיירות בו מתמחה "מ"ה" הוא טיולים המשלבים את מורח ומע רב אירופה. למליה מגוון גדול של טיולים המ אפשר למעוניינים לחייר במקומות ואחרים לא שגרתיים. מליה היתה החברה הראשונה "שפרצה את מסך הברזל" לפני מספר שנים, עובדה המקנה למליה התמחות מיוחדת בטי לים אלה.

חברת מליה הבינלאומית הפרישה על פני 197 סניפים ברחבי העולם מקנה לנסעים בא מצעוטה, את החגשה שבכל מקום "אתה מ"ה גיש בבית" ומחזקת את הרגשת הבטחון והאי מינות בשיירות המוגש לנסע.

מתחילים בקופנהגן ומשם הדרך סלולה



הרץ משאירה את ההגה בידיכם. במחירים ללא תחרות.

כשמתכננים טיול לאירופה ארץ מציעת לכם חצצה שכדאי לשכור. החתול את חששתכם בקופנהגן ומשם חצצה בדיכס. אתם יכולים לנסוע ולטייל בכל ארצות אירופה, כרצונכם.

ארץ משאירה לרשותכם את תרכב במחיר חוזל ביותר באירופה. \$ 112 לשבועי. (940 קרונות דניים). כשאנכם נוסעים בשני זוגות תחזיר לכם חוה רק \$ 4 ליום. את תרכב תוכלו לחזור בכל מקום באירופה ותחזיר פשוטים מתשלום דמי תחור במוקדם.

את דמי חשכורת כדאי לשלם בארץ, בשקלים וכל חקצנת המטבע חור משירת בשמורתה לבייליים בחוץ.

לכתיחתם מברך גדול של מכונות חדשות עם חזירות והאמינות החזקים של חרץ.

דרר צלחון

* מינימום חשכרת שבועיים

** מחיר לזום במכונות עם 4 נוסעים



Hertz

מרכז ההזמנות הבינלאומי
של חרץ טל: 03-255252

HERTZ RENTS FORDS AND OTHER CARS

בתי קיץ במושב מירון

★ נותרו עדיין מקומות לחודשי הקיץ ★
★ אווירה קסומה במחירים נוחים ★

להזמנות: בשעות היום 3-2-069-89361
בשעות אחר צהריים והערב: 069-89510 (לרובי)

24

יין

כדי להיות חובב יינות "מקצועי" אין די באהבת הלגימה לשמה. צריך גם להשקיע באיסוף ידע, בלימוד הנושא ובטיפוח חוש הטעם. שיעור קצר.

לו היו כל הישראלים חובבי יין משכמים



יונא איש היין

אובתו וממוחיתו מעביר גם לאחרים. ויכולו לפגוש אותו כמורה בערכי יין וגבינות, כמורה בקרסים שונים.

ראשית הכרזתו עם עולם היינות היה לאחר שרותו הצבאי, בעת לימודיו בלונדון, כאשר עבר לפרנסתו כפאנים שונים ודא כי טוב. כאמור שנות השישים חור ארצה, החל ללמוד ורשות בידושלים ולעבוד, במקביל, בארמון הראשון של בראתון. מאז עבר לגליליים שונים, אך כל העת המשיך לאסוף ידע מעשי וחזרתי בכל הקשור ליין ולשאר המשקאות האלכוהוליים.

ינאל מתייחס לשיטתיו יין כאל מקור אינסופי של הנאות מגוונות. יש בכך אלמנט חוק של חושניות - כו הפונה לכל החושים בידע, הוא ואם. הוא מבחן שיש יסר בין אופיו של האדם לבין יכולתו לנות את הטעם של מה הולך עם מה, לדעת, אינס תורה מסיני. העיקר לנסות, לטעום, להבין - לגבש את הטעם האיש ולא ללכת רק לפי המקובל. אדם הבכנס לבאר ומפסיד באיטיות האמורה להיות מרשימה 'כריז', הוא בורא אדם משעמם. אתה יושב בבאר ודואה משהו שלא הכרת לפעריך - תשאל מה זה, ותסעם. אם אינך יודע מה אתה אוהב, קנה תריס בקבוקים שונים של יין ישראלי, ותנסה בהדרגה את הטעמים. אז גם תגלה מה מתאים למה, ומהי.

היינות השולחניים המיוצרים בישראל וזכים אצלו בציון בין 8 - 7 ולפעמים אף יותר מכן, כמו במסדה של יינות קבץ הנולד וכמה יינות וויקטים יותר. בכך אין הוא מחדש דרכה אלא מצטרף לדעתם של מומחים אחרים. ידע עם זאת הוא ממשיך לגלות מיד פועם עם יינות של יצרנים אחרים, והמיר שמל להיות מופתע לטובה. יש לו גם חובבי אחר, מעולם. רחמי' יותר, שלשלים אינו מאכזב - השתתפות קבועה בכל יום ג' בערב בתוכנית הרדיו והחתיקה של שמואל רוזן, קשר ראשוני. שם הוא שייך לברעין המוצלח של הפותרים הקבועים.

בינתיים הם טרם עסקי ביין. ינאל מחכה לתכרו במינה, עם הגביע ביד.

שולמית לבנת

7 פדון

„ער העצם“, מאת דודו טופו. רומן ישראלי שזמן עלילתו - אביב '84, גברים, נשים ומה שביניהם, המדינה ואנחנו, מלחמה ושלום ומה לא.

בשער האחורי של הספר „ער העצם“, רומן, מאת דודו טופו: נוצהדקסטיהוצאה לאור בע"מ, ת"א: עיצוב עטיפה סטוריו מורים אריאל צילום עטיפה: יונה שליו) נכתב כדלקמן: „לאלה המכירים את דודו טופו ממוענותיו, נכונה הפתעה מהמפת למדי. כרישיות גריד, בקטב כתיבה קולה ובכשרי טיפולת שלא ינח לכנס להפסיק את קריאתם לרגע, מצליח דודו טופו לגלל עלילה מרתקת ולחאר רמזיות ישראליות בצורה כה אחתגסית עד כי ידמה לקרא שהוא מכין באור אישי... זה ספר אשר כשמו יחזור בכנס... ער העצם...“

הפתעה מהמפת" יונח. הכל חלוי בצפיפות של הקורא. קשה היה למצוא קוראים שחי בארץ בשנים האחרונות שלא יהיו להם צפיפות/ראו רעות קדומות לגבי ספר חדש שכותבו הוא אורח קבוע בטלן ביתם.

שולחתי הנכונים הישיל להפליא הללו נעם מן עלילה מוחות עם סוף ספר דרמטי, מלווה בהצגות למה שאמור ליצא את עולם הקולנוע הישראלי, מלחמת ופוליטיקה, יחס דתיים וחלוננים, מודמרים, יורדים וחזורים, מין ואהבה. דומה שיותר מכן אין צורך כדי להעניק לקורא תחושה שקיבל תמורה להלפת בעד וכישת הספר.

כותבי שירה ומרווח 111 ומעוררים שפרי עטת יחיל בקור מריר, או בקול יסלחו החומר שבשוחה ל

דודא לאור, ע"ן/עמאל '85, ת"א. תר. 26243 וליאב ומסמכים יחמט למערכת 1



דודו איש הספר

כיצדה ספרותית, רומה, אין זו „התענה ומגמלת“ כיצרה „הבתית“ המשקפת הכרזתו וחזוניה שכבה מסוימת של דודו הליאבי מסיים, יש כאן „סטנדרט לגיטימי“ וכל שטלו דודו בסטוריואופיות ובנאליות, הן מלאך המוות והן בלשון. יש כאן ניכור מקסים כל כך „רציניותו העתירה הנאה, כשילוב עם הכרזתו הרגשית שותה נטב על פניו, בתוספת המרמזים שבה לו בעקבות הצלחת ספריו...“ הוא משר מנליח בן 44 „הגורע“ בין שתי נשים ישפיות. האחת, אשתו השנייה, אלמנה מלחמת יום הכיפורים „באמת יפה. גבוהה מאוד, גליליים משגעות, שזפות וחטובות... מותגים צרים, נעריים כמעט, חזה קטן כמו שאהב, כחמים של דוגמנית (ז)... פניה גרא חולנית (ז) שהיה רגיל לה, אלא משהו אחר... נשים במשכר, אלמנות, נשים עצבות משכ אותו חמיר יותר מאשר תליות, השפיות“.

השניה, נערה צעירה ממנו בחברה „הוא ואתה יפהות, ללא ספק: שפיותה הארוכות ער למפיה“ היו בנותי וכן וחס, עיניה חמת חירות, גבות עיניה מקושחות ושותות מעט כלפי מעלה, דבר ששיוה לפניה רוע ממייים. אפה היה מושלם, וכן שפיות, סמרה וצווארה. רינאל שיער שהיה בן 17.

סוף המאה, והם היו לרבימכר, שם טענה כי נאלצה להיכנע לרצונותיו של בעלה כדי להחיל את חי הנישואין שלהם, ולמען הילדים. כך או כך, הסוף היה שהיא ברחת מבית עם גבר צרפתי. אז הכיר מאוחר את אשתו השנייה והסופית, הילדה, ששימשה כמחנכת בבית בעת קצרימים שייסר בלישיצג.

הילדה לא עשתה סוד ממה שחשבה - שואנה רירדה את מאוחר מכל הבחינות, נרחמה למלאכת שיקמו. ליאופולד המשיך לחבר אין סוף יצירות, כ-100 במספר. דראמות הסטוריות, רומנים, סיפורי עם. יהודיים נהא גרל ברוחניות, בין עריכר של עמים שונים, חיוב במיוחד את היהודים, דראמות וקומיות על העליונים והתחתונים בחברה. קשה לומר שהוא השתרב היטב - הסופרים פורסמו על ידי מריהוצאה קטנים, בתשלום מזער.

בכל יצירותיו עובר כחוס השני, בין המגלבים, והאשה הדומיננטיתמבדיעה את הגבר שהוא מירמט לרגלית. אולם ליאופולד המאוכיסט אינו מאמיל על ליאופולד הסופר, כגרמנית פשוטה, ימימית, שידט הסופר בעין בחנה ובריאליות רב את השמחה והעצב, את רקמת החיים ברוחניות (נאליציה) מולדת.

האנס דייבר

7 אב

שם המקום פאב טריק, הבעלים שני קוסמים, וזה מוסיף לא מעט לאווירת המקום.

פאב טריק - זה לא טריק! כתוב על התפרים בפאב שברחוב הרדוקן 317. כשנפתח המקום, בבעלות הקוסם יוריני יחד עם מיקי ומשה, הנחיל הקוסם לפשוט את סגליתו הנהבכים של מגנית שרונגורה קשות - כשרון שכל נגה סודר היה שמה להתברך בו. מסתבר כי גם היום, כחודשים אחרי הפתיחה, רצים במאב הזה טריקים, אם רק מבקשים.

כשנכנסים לפאב האפולו, שציון בצפייתו של בית תה (כנראה בזכות אחיו הסיניים, עולה באף ריח גרות. המון גרות גדולים אדומים בכל מקום, מטיפים חלב ארגמני. שולחנות קטנים ונמוכים, כסאות באתאם - מציינים בריסר נוח ובכריות קטנות. על הקירות ציורי במבוק ירוקים, הקדמה למסערה הסינית בקומה השניה. בכל מקום מורות חיות עצצוצ בגללים שונים.

ליד הבו, שמאייים בשני מוזנים יושבים על כסאות במבוק מרופרים. אספר להחפלא על ריבוי המוזנים, אולם למראה שפע הקוסקטילים שממיינים שם ממסיקים להתפלל. ספרניסטיק, תשלמו לדעת, מגש כמו קינוח וימלול במסערה סינית, עם זיקוק.

מוסיקה עכשווית, שוחות, רומאטיקה, חזרונים, אבל מה עם המיקס אם מתעקשים קצת, מקבלים. למשל, תמור ופועת חיסום, מיקי השתמש בכף יד ככמאפורה והעלים שם סיגריה (מגלברז), כמובן. אין אף לא מעשן שם משהו אחר, שהייתה בחורה כבויה למחריו. אחר כך יוריני עשה יופי של טריק בקלפים והכחיל את הקלף שבוחרו (חמש יחלום) פי כמה וכמה פעמים. יכול מאוד להיות שכבר היינו מעט מבוססים באותו חלק, אבל לא עד כדי כך שנראה כמול. לפיכך, השחשעשעו.

יש גם מנזוריק טריק - באנס עם גבינה צהובה ומססרמי, 4.5 ש"ח, כלי טריקים מיוחדים. סלטים עולים 3 ש"ח, פלטה גבינות או גביקים ליחיד 7.5, ציפס נמכר 3.5, נחא אבטיח קר 4 ש"ח. כירה קטנה עולה 2 ש"ח, גרולה 3, ענקית 3.5, ווסקי או וודקה וחצות חוץ עולים 6 ש"ח מקומי 4.5 ש"ח. מזיירי הקוסקטילים נעים בין 6.5 ל-8 ש"ח.

ארוסופו מון ומשה, השירותים משם מלככים תמונות של שחקני קלנוע מלובי, מייכש יריים, ומלפון ציבורי (ז). המלצות לא משות מיוחד, אבל מקבלות ציפים. זהה אין, ויריני לא יסלק סגלית רגורר ממכונות מושיעת.

שרית פרקול

27

gpalé
palé style
איפאלה

יצרן בגדי נשים, גברים וילדים • פורום אלגנט יצרן טפים לקבוצות פורום-בגדי עבודה בתחומה רח"א פ"ק 8, יפו 68116, ת.ד. 8641, טל. 03-823066 חנוה התפלה רח"א רוסשילד 27 בתי 84-877 03-823066

כותבי שירה ומרווח 111 ומעוררים שפרי עטת יחיל בקור מריר, או בקול יסלחו החומר שבשוחה ל

דודא לאור, ע"ן/עמאל '85, ת"א. תר. 26243 וליאב ומסמכים יחמט למערכת 1

שירות אישי
לקראת הקיץ
שופך ביתך כמו ידך

- ★ חומרי אינסטלציה
- ★ צבעים
- ★ אביזרי חשמל
- ★ גיטון
- ★ כלי עבודה

כל-בו טכני - גרון (ליד המועצה)
קניון גלילות 41, יהוד.

